

# El Syllabus: la mejor forma de planeación para sesiones dinámicas

## *The Syllabus: the best form of planning for dynamic sessions*

Alejandra Castañeda Núñez<sup>a</sup>, Norma Bautista Rangel<sup>b</sup>  
y Alma Edith Sánchez Gutiérrez<sup>c</sup>

### Resumen / Abstract

Analizar cómo el país ha adaptado la educación superior y que de manera institucional ha tenido que participar y adecuar los proyectos curriculares y características de egreso considerando las competencias como la principal oportunidad de fortalecer su inserción al mundo laboral y su permanencia en el mismo.

De tal manera que, en este proyecto, se pretenden resumir las experiencias de implementación de la herramienta conocida como Syllabus, la cual ha contribuido a estructurar de manera innovadora el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Universidad de Guadalajara y la Red de la misma, específicamente implementadas en el Centro Universitario de la Ciénega. Esto con la perspectiva de las tres divisiones académicas del centro, visualizando que dicho proceso ha dinamizado el quehacer no solo del docente ante la planeación, proceso y evaluación de cada parte de esta herramienta, sino también, del estudiante como participante activo y co-responsable de su propio aprendizaje.

Con esto se consideran los factores que han favorecido y aquellos que han servido no como freno, sino como un trampolín para ajustar aquello que de manera institucional se proporciona

---

a. Profesor investigador de la Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de la Ciénega, Ciencias económico-administrativas

b. Profesor docente de la Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de la Ciénega, Desarrollo Biotecnológico

c. Profesor docente de la Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de la Ciénega, Estudios Jurídicos y Sociales

---

para el desarrollo de las sesiones académicas.

Por lo tanto, el objetivo de este proyecto es describir la experiencia en la implementación, desarrollo y evaluación del syllabus en el Centro Universitario de la Ciénega en unidades de aprendizaje de diferentes áreas del conocimiento, desde la planeación del currículo hasta los logros alcanzados.

**Palabras clave:** syllabus, método de aprendizaje, estructura curricular, innovación educativa, educación superior.

*Analyze how the country has adapted higher education and how institutionally it has had to participate and adapt curricular projects and graduation characteristics, considering competencies as the main opportunity to strengthen their insertion into the world of work and their permanence in it.*

*In such a way that in this project, it is intended to summarize the experiences of implementation of the tool known as Syllabus, which has contributed to innovatively structure the teaching-learning process at the University of Guadalajara and its Network, specifically implemented at the Ciénega University Center. This from the perspective of the three academic divisions of the center, visualizing that this process has dynamized the work of not only the teacher in the planning, process, and evaluation of each part of this tool, but also the student as an active and co-responsible participant. of their own learning.*

*With this, the factors that have favored and those that have served not as a brake, but as a springboard to adjust what is institutionally provided for the development of academic sessions are considered.*

*Therefore, the objective of this project is to describe the experience in the implementation, development, and evaluation of the syllabus at the Centro Universitario de la Ciénega in learning units of different areas of knowledge, from curriculum planning to achievements.*

**Keywords:** syllabus, learning method, curricular structure, educational innovation, higher education.

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad el papel del docente en el nivel superior tiene como principal objetivo el de generar conocimientos que a su vez sean significativos, logrando envolver a los estudiantes en la generación de éste y que además logre un aprendizaje igualmente relevante, todo esto asumiendo que tiene ya habilidades no solo en la trayectoria académica, sino también en el uso de tecnologías, de investigación, de información y búsqueda de conocimientos donde pueda visualizar los resultados de manera consciente. De tal manera que las Universidades a lo largo de la historia han sido las generadoras y transmisoras de conocimiento de manera indudable.

Ante esta gran responsabilidad compartida ha sido necesario el tener formatos, esquemas o currículos en los cuales se pueda reflejar o plasmar todo aquello que se desea abordar, accionar, resolver, evaluar y conocer a través de los periodos en los que las unidades de aprendizaje puedan ser llevadas a término y que dependen de cada institución. Por tal razón, la herramienta del syllabus se ha considerado en este proyecto de gran importancia, ya que una vez puesto en práctica se logra adecuar y consolidar a medida que se ha requerido sin importar el área del conocimiento de la que se trate.

Por otro lado, se debe considerar la internacionalización de los saberes y de la movilidad no solo de la información y del conocimiento a través de los avances tecnológicos, sino lo que implica el creciente intercambio de estudiantes, docentes y labores que conlleva la flexibilización de saberes y competencias o habilidades, considerando las más relevantes en en la tabla 1, para permanecer y actualizar las profesiones; todo ello reconociendo que son procesos que se han desarrollado en el imparable contexto de globalización<sup>1</sup>.

Al observar las tendencias y movimientos sociales, culturales, económicos y políticos no solo en el país, sino en América Latina y más aún en el mundo, se hace comprensible la responsabilidad de preparar a una población de manera continua y constante para hacer frente a cualquier desafío no solo de su presente sino en su futuro donde logremos la seguridad de esa capacidad y que de lograrla, asumimos un desarrollo desde lo local

---

1 Se debe considerar dicho proyecto como comparaciones de currículos académicos de Europa hacia América Latina incluido México sin centrarse en sistemas educativos sino en los contenidos de los estudios.

hasta lo nacional y por supuesto un desarrollo internacional, considerando nuevamente a las instituciones de educación de nivel superior como las principales promotoras de estos cambios e innovaciones a través de las mejores estrategias. (Deusto, 2007)

Tabla 1. Competencias de mayor relevancia a nivel superior

No.	Competencias / Habilidades
1	Capacidad de abstracción, análisis y síntesis
2	Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
3	Capacidad para organizar y planificar el tiempo
4	Conocimientos sobre el área de estudio y la profesión
5	Responsabilidad social y compromiso ciudadano
6	Capacidad de comunicación oral y escrita
7	Capacidad de comunicación en un segundo idioma
8	Habilidades en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación
9	Capacidad de investigación
10	Capacidad de aprender y actualizarse permanentemente
11	Habilidades para buscar, procesar y analizar información procedente de fuentes diversas
12	Capacidad crítica y autocrítica
13	Capacidad para actuar en nuevas situaciones
14	Capacidad creativa
15	Capacidad para identificar, plantear y resolver problemas
16	Capacidad para tomar decisiones
17	Capacidad de trabajo en equipo
18	Habilidades interpersonales
19	Capacidad de motivar y conducir hacia metas comunes
20	Compromiso con la preservación del medio ambiente
21	Compromiso con su medio socio-cultural
22	Valoración y respeto por la diversidad y multiculturalidad
23	Habilidad para trabajar en contextos internacionales
24	Habilidad para trabajar en forma autónoma

25	Capacidad para formular y gestionar proyectos
26	Compromiso ético
27	Compromiso con la calidad

En cuanto a los enfoques utilizados para realizar estos procesos pueden variar en relación con la motivación de aprendizaje y las estrategias que se utilicen para dicha motivación, algunos se han orientado a procesos, herramientas de memoria y reproducción los cuales utilizan en la cotidianidad, siendo las mismas formas de producir y motivar sin generar profundidad en el aprendizaje. Por otro lado, existen otras con un nivel de comprensión mayor y que inclusive puede visualizarse la relación con conocimientos anteriores lo cual desarrolla ese interés genuino en crecer y comprometerse tanto a las actividades como a los resultados. (Pina, 2014).

De esta manera se puede visualizar como la Universidad de Guadalajara ha asumido esta responsabilidad con una visión de posicionamiento de sus egresados como los mejor calificados no solo a nivel nacional como una de las principales universidades públicas ocupando el tercer lugar en el país, sino a nivel internacional ocupando el 15vo lugar a nivel global, según la “4 International Colleges & Universities” (4icu, 2023), uno de los principales buscadores en los rankings especializados, de tal manera que ya desde hace al menos una década la Universidad de Guadalajara ha venido revolucionando cada uno de sus programas y currículos.

## DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

En la Universidad de Guadalajara se ha desarrollado un modelo de red que se integra por seis centros temáticos especializados en algún campo disciplinar ubicados en la Zona Metropolitana de Guadalajara, por otro lado, nueve centros regionales interdisciplinarios dispersos por las principales regiones del estado de Jalisco, así como, un sistema de educación media superior y un sistema de educación virtual<sup>2</sup>.

---

2 Universidad de Guadalajara (2022). Histórico de numeralias. Consultado el 26 de marzo del 2023. Disponible desde: <https://cgpe.udg.mx/sites/default/files/Numeralia/31%20de%20diciembre%202022.pdf>

Esto ha considerado una evolución del modelo de aprendizaje el cual era centrado en el estudiante y que actualmente está centrado en el aprendizaje, de una manera activa y consciente preparando a los docentes no solo del nivel superior sino del nivel precedente para una mejor dinámica y fuerza al momento de egresar del nivel pregrado.

La calidad de sus programas educativos cuenta con el reconocimiento de organismos nacionales e internacionales. Asimismo, la Universidad ha implementado políticas institucionales enfocadas a promover la innovación y el emprendimiento entre su comunidad universitaria.

De tal manera que esta implementación inicia ante la imperante necesidad de adecuar la impartición de los programas a distancia al inicio de la pandemia y posteriormente considerando un regreso con características diferentes y específicas ante una nueva realidad, ajustándose a un modelo híbrido de enseñanza. Por tal razón en este Centro Universitario se iniciaron capacitaciones en diferentes métodos y herramientas que pudieran facilitar esta transición.

Este proyecto se desarrolla con la experiencia de dos unidades de aprendizaje a de las divisiones académicas con las que cuenta el centro universitario, siendo áreas temáticas diferentes con la finalidad de visualizar la estandarización en la utilización del syllabus como una herramienta con potencial independiente del área de conocimiento, método de enseñanza que garantiza un aprendizaje significativo bajo el acompañamiento de diferentes estrategias con el apoyo de los avances tecnológicos y la flexibilidad de sus aplicaciones para realizar diferentes trabajos. Es necesario resaltar que el syllabus está orientado al desarrollo de proyectos bajo una práctica bien planeada, según Bareza, Zabalza, y Cerdeiriña, (2010).

En el área pedagógica en el artículo La acción dinamizadora de los Syllabus: una experiencia en construcción establece la importancia de los objetivos, contenidos, evaluaciones y resultados en el perfil de egreso de una carrera a nivel superior y que encuentra al syllabus como la mejor herramienta. (Sempértégui, 2015)

Por lo que el formato híbrido ha sido relevante ya que maximiza la utilización de espacios y de esta herramienta en particular, no solo para la impartición de cursos, sino también los espacios comunes que venían siendo insuficientes al ser cada vez mayor la demanda para la educación superior.

Iniciaremos con la unidad de aprendizaje del área de las Ciencias Económico-Administrativas, de la academia de Estudios Internacionales, donde la interacción con escenarios globales, la utilización de una segunda lengua y la capacidad de identificar y resolver problemas es el objetivo principal, es necesario señalar que se imparte a estudiantes de los dos últimos semestres de la licenciatura en Negocios Internacionales, carrera la cual implica abordar escenarios no solo nacionales sino internacionales, donde la utilidad que brindan las tecnologías son de gran relevancia para la obtención e intercambio de información.

Inicia su implementación durante el regreso paulatino a las aulas, donde se pretendía no tener aglomeraciones o condiciones de afectación a la salud. De igual manera se inició con una técnica de aula invertida y sesiones sincrónicas que promovía la solución de casos, motivando así la discusión, la crítica y la innovación para problemas específicos.

Esto resultó de gran interés para estos alumnos que además se encuentran en procesos de inserción laboral y que facilitaba no descuidar ambas actividades logrando equilibrar el tiempo de calidad para el aprendizaje, también seguían bajo la línea de trabajo en casa bajo sus propios horarios y espacios y que aun cuando se solicitaba en algunos casos trabajo colaborativo, bajo las nuevas tecnologías de comunicación era muy fácil que pudieran coincidir sin ningún problema.

Cada semestre se realizaron adecuaciones en las actividades, herramientas a utilizar, formas de presentación de trabajos y de instrucciones lo cual ha desarrollado una dinámica muy particular en la docencia, donde se ha vuelto inevitable la preparación de cada sesión y actividad, así como una retroalimentación casi inmediata. Actualmente se lleva a cabo bajo la planeación con syllabus, lo cual hace que los alumnos se encuentren centrados en los aprendizajes y actividades, así como la calendarización de estas durante todo el transcurso del semestre.

Por otra parte, para la División de Desarrollo Bio Tecnológico y la División de Estudios Jurídicos y Sociales se diseñó e implementó el Syllabus para la unidad de aprendizaje Tecnologías de la información de diferentes licenciaturas como la Licenciatura en Informática, Licenciatura en Contaduría Pública y la Licenciatura en Psicología.

Al iniciar con la implementación del Syllabus en esta unidad de aprendizaje se pretendía realizar mejoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que serían necesarias nuevas

estrategias apoyadas en las tecnologías de la información. Además, con la incorporación del Syllabus la idea ya marcada en donde los estudiantes deben conocer desde el primer día de clase el contenido del programa de la unidad de aprendizaje que desarrollarán durante el ciclo escolar, aportando ese gran reto de responsabilidad y compromiso mutuo, es decir, docente-alumno.

Al inicio del ciclo escolar el contenido es presentado a los estudiantes, con la intención de que se familiaricen con la herramienta y su lectura y que además pueda ser utilizado continuamente como una guía para concientizar de las competencias que deberían desarrollar, así como los temas y subtemas que incluye. La programación de las actividades se realiza de manera calendarizada incluyendo la cantidad de horas destinadas a realizar alguna actividad o en el desarrollo de cualquier tema; de la misma manera se incluyen lecturas complementarias con el objetivo de reforzar los temas vistos en clase. Con todo lo anterior se pretende que los estudiantes logren un desarrollo personal y académico con altos estándares de calidad.

Los estudiantes en esta área coincidieron que al conocer los diferentes tipos de actividades, pero sobre todo la totalidad de ellas, les permite organizar de manera eficiente su tiempos y tareas durante el ciclo escolar, con lo cual se sienten menos estresados, a diferencia de otras unidades de aprendizaje que, aunque si bien es cierto, los docentes dan a conocer el programa de la unidad el primer día de clases, pero desconocen el procedimiento a seguir o la totalidad de actividades que se tendrán que desarrollar dentro o fuera del aula de clase, logando percibir la diferencia de los profesores que diseñan un Syllabus para su programación.

La herramienta se deja para permanente acceso y disponibilidad en la plataforma de Classroom con el objetivo de que pueda ser consultado tanto por estudiantes como por el propio docente. Al finalizar el ciclo escolar el Syllabus se analiza de manera objetiva y profunda por los integrantes de la academia para realizar algunas acciones de mejora y estar en condiciones de implementarse en los siguientes calendarios.

Bajo estas experiencias es que se pueden señalar como las principales ventajas de la aplicación del syllabus, las siguientes:

- Aprovechamiento del tiempo y espacio

- Aprendizaje significativo
- Evaluación continua
- Trabajo colaborativo
- Conocimiento del proceso de enseñanza completo al inicio del curso
- Atención y reconocimiento de los elementos de evaluación como rubricas, listas de cotejo, autoevaluación entre otras
- Alto sentido de responsabilidad y compromiso
- Motivación

Es también importante reconocer algunas desventajas, tales como:

- Implica inversión de mayor cantidad de tiempo
- Autogestión del aprendizaje
- Manejo del tiempo
- Actualización continua
- Infraestructura adecuada

Esto no significa que las desventajas o situaciones adversas no se puedan convertir en fortalezas las cuales sirvan como nuevas habilidades o que desarrollen nuevos contextos para mejorar la práctica docente.

Se ha contemplado resultados totalmente favorecedores al contexto de este Centro Universitario, donde los espacios, infraestructura y plantilla docente puedan ser aprovechados y potencializados, en cuanto a los dos primeros, existe una ocupación mayor de aulas cubriendo todas las licenciaturas del pregrado y posgrado y por parte de los docentes se ha manifestado una capacitación y desarrollo a gran escala con el apoyo institucional que favorece las condiciones para la implementación de éstas nuevas herramientas de aprendizaje. Considerando esta herramienta bajo la perspectiva que plantea Parkes y Harris, (2002), el syllabus debe ser considerado en primer lugar un contrato, es decir un compromiso entre docente y estudiante para un avance concreto y eficiente, segundo de servir como un registro permanente en la parte interna y externa de la institución educativa logre ver el proceso de avance y conocimiento adquirido, además de estadístico y probatorio, y por último una herramienta de aprendizaje que flexibilice este proceso.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La experiencia como docentes, ha sido enriquecedora en diferentes sentidos, ya que la inversión de tiempo y la presión ejercida por la pandemia hizo que realmente ahora seamos capaces de lograr un desarrollo mas eficiente ya adecuado de los programas asignados. Esto permite también lograr un diseño coherente en actividades con tiempos asignados y que a su vez se ligan con los métodos de evaluación, lo que permite tener las ponderaciones finales de cada estudiante de manera casi inmediata y la puntuación final obtenida del total de actividades contempladas, donde los estudiantes pueden estar monitoreando su avance de manera continua en el desarrollo de todo el programa.

Esta herramienta nos permite una planeación estratégica de tiempos, donde el docente, estudiante establecen acuerdos, con el objetivo de establecer acciones que permitan lograr una transparencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En la planeación docente del Syllabus, el profesor manifiesta la intencionalidad dentro de los diferentes escenarios (virtuales, áulicos) como se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, contemplando los procesos de revisión, evaluación y retroalimentación.

El hecho de haber aprendido a utilizar de manera eficiente las tecnologías y diferentes aplicaciones para dar una mejor presentación y desarrollo es otra de los beneficios y no solo para los docentes sino también para los estudiantes.

Las recomendaciones o propuestas para que otros docentes puedan considerar, desde un punto de vista y análisis de las experiencias compartidas en este proyecto son:

- Que los Syllabus se desarrollen al interior de las academias.
- Revisión y actualización de Syllabus al interior de las academias.
- Capacitación a todos los docentes en el diseño de Syllabus para un formato institucional.
- Capacitación en el uso de las nuevas tecnologías a los docentes.
- Que los Syllabus se implementen de manera sistemática en todas las unidades de aprendizaje hasta lograr que la totalidad de currículas cuenten con dicha herramienta.

## REFERENCIAS

- 4icu. (2023). *UniRank*. Consultado el 27 de marzo de 2023. <https://www.4icu.org/>
- Deusto, P. d. (2007). *Tuning América Latina - Reflexiones y perspectivas de la Educación Superior en América Latina - Informe Final Proyecto Tuning América Latina 2004-2007*. Bilbao, Bilbao-Groningen.
- Bareza, M., Zabalza, A., & Cerdeiriña, M. (2010). *Planificación de la Docencia en la Universidad: Elaboración de la guías docentes de las materias*. Narcea Ediciones.
- Parkes, J., & Harris, M. (2002). The Purposes of a Syllabus. *College Teaching*, 55-61.
- Pina, F. M. (2014). Factores que influyen en los enfoques de aprendizaje universitario. Una revisión sistemática. *EDUCACIÓNXXI*, 105-124.
- Sempértegui, M. L. (30 de octubre de 2015). *YACHANA REVISTA CIENTÍFICA*. Guayaquil, Ecuador.
- Tuning America Latina. (2004-2008). *Tuning unidesto*. Obtenido de Tuning Academy: <http://tuning.unideusto.org/tuningal/>

—

**ALEJANDRA CASTAÑEDA NÚÑEZ.** Profesor investigador de la Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de la Ciénega, Ciencias económico-administrativas.

**NORMA BAUTISTA RANGEL.** Profesor docente de la Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de la Ciénega, Desarrollo Biotecnológico

**ALMA EDITH SÁNCHEZ GUTIÉRREZ.** Profesor docente de la Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de la Ciénega, Estudios Jurídicos y Sociales

## ANEXOS

Materia Tecnologías de la Información impartida en el Calendario 2022B a estudiantes de la Carrera de Lic. Contaduría Pública.

## Syllabus:

SESIÓN 1 / SEMANA 15				
<b>Objetivos</b>	Al finalizar la semana los alumnos diseñarán presentaciones multimedia utilizando la plataforma bookcreator y podcast utilizando la plataforma de Anchor para compartir información con otros usuarios.			
<b>Temas</b>	*Presentaciones multimedia.		*Podcast	
<b>Competencias (conocimientos, habilidades, actitudes y valores)</b>	Diseña presentaciones multimedia utilizando Bookcreator y podcast utilizando la plataforma Anchor para difundir información con otros usuarios utilizando las diferentes tecnologías de la información.			
<b>Resultados de aprendizaje</b>	*Diseñan presentaciones multimedia utilizando Bookcreator. Elaboran guiones para podcast y presentaciones multimedia. * Diseñan podcast utilizando la plataforma de Anchor.			*
<b>Distribución de la actividad</b>	<b>Previo (asincrónico/sincrónico)</b>	<b>Durante (presencial/sincrónico)</b>	<b>Posterior (asincrónico)</b>	
<b>Estrategias</b>	Aula Invertida	Aula Invertida	Aula Invertida	
<b>Descripción</b>	A partir de la revisión de presentaciones y formularios, el estudiante identificará y utilizará la plataforma de Bookcreator para diseñar presentaciones multimedia y la plataforma Anchor para diseñar podcast.	Durante la sesión se explicará como funcionan la plataforma de Bookcreator para diseñar presentaciones multimedia y la plataforma Anchor para diseñar podcast, se complementará el tema con material didáctico adicional y además realizará prácticas para que los alumnos tomen nota.	A partir o despues de lo visto en la sesiones sincrónicas y asincrónicas el estudiante es capaz utilizar la plataforma de Bookcreator para diseñar presentaciones multimedia y la plataforma Anchor para diseñar podcast.	
<b>Instrucciones</b>	1. Revisará el material didáctico (presentaciones y videos). 2. Realizará las prácticas que se encontraran disponibles en Classroom.	1. Comentaré las principales características de los programas para diseñar presentaciones. 2. Escucha atentamente las aportaciones. 3. Toma notas. 4. Realizará una presentación en el software de su preferencia.	1. Identifica y utiliza la plataforma de Bookcreator. 2. Identifica y utiliza la plataforma Anchor. 3. Sube las evidencias en la plataforma Classroom.	
<b>Recursos</b>	Dispositivo electrónico, presentaciones, videos, audios internet, Classroom, correo electrónico, drive de gmail, Bookcreator, Anchor.	Dispositivo electrónico, Proyector, Internet, televisión, pantalla, Classroom, correo electrónico, dropbox, drive de gmail, Bookcreator, Anchor.	Dispositivo electrónico, presentaciones, videos, audios, internet, Classroom, correo electrónico, dropbox, drive de gmail, Bookcreator, Anchor..	
<b>Consejos</b>	Revisar el material didáctico, tomar notas y realizar varias prácticas.	Atiende todas las dudas.	Atiende todas las dudas.	
<b>Evaluación</b>	<b>Tipo</b>	<b>Evaluación diagnóstica.</b>	<b>Formativa / Observación / Desempeño de los alumnos</b>	<b>Sumativa / Análisis del Desempeño de los alumnos</b>
	<b>Producto</b>	Quiz	Guía de observación/ Participación en la sesión	Elaboración de prácticas
	<b>Herramienta</b>	Formularios google.	Lista de asistencia, formularios, drive de gmail, correo electrónico, classroom, Bookcreator, Anchor.	Drive de gmail, correo electrónico, formularios de google, internet, Classroom, Dispositivo electrónico, Bookcreator, Anchor.
<b>Entrega</b>	<b>Requerimientos</b>	Internet, Dispositivo electrónico, plataforma Classroom.	*Permanencia en el aula. *Participación activa en la sesión sincrónica. *Respeto. *Elaboración de prácticas. Internet. Dispositivo electrónico. Plataforma Classroom. * Bookcreator. * Anchor.	*Entregar la totalidad de prácticas en la plataforma Classroom.
	<b>Formato</b>	Digital	Digital	Digital
	<b>Buzón</b>	Plataforma Classroom	Plataforma Classroom	Plataforma Classroom

## Práctica publicada en la plataforma Classroom:

En la Mtra. Elena Jiménez Amezcua. Instrucciones Trabajo del alumno

---

### Práctica 25. Podcast

⋮

NORMA BAUTISTA RANGEL • 11 nov 2022 (Editado: 18 nov 2022)

Proyectos  
• 15 puntos

Fecha límite: 18 nov 2022

---

Esta actividad está dividida en 2 momentos, el momento 1 corresponde a la exploración de la herramienta y el segundo momento a la producción del podcast.

**MOMENTO 1**  
**Primeros pasos con las herramientas Anchor y Audacity**

1. Ingresa a la página Web <https://anchor.fm/> y crea una cuenta. Puedes registrarte con algún correo electrónico o iniciar sesión a través de Google o Facebook.
2. Explora el menú de opciones y comienza a experimentar con la herramienta, para ello genera un nuevo episodio, después utiliza la función *Record* y graba un audio de prueba de una duración entre 20 segundos y un minuto. Agrega música de fondo o alguna transición.

Puedes consultar los siguientes **tutoriales**:

How to make a podcast with the Anchor app. Recuperado de <https://help.anchor.fm/hc/en-us/articles/360033428812-How-to-make-a-podcast-with-the-Anch...>

**MOMENTO 2**  
**Produce tu podcast**

1. Recupera el guion donde estableciste las características del recurso educativo podcast, con base en este comienza el desarrollo de tu material. Puedes grabar el audio utilizando *Anchor*, o incluso hacerlo con tu celular.
3. Realiza la edición necesaria del audio hasta obtener una secuencia clara y amena de la información que deseas transmitir puedes generar más de un episodio según el contenido propuesto. Al terminar utiliza la lista de cotejo para verificar que cumple con los elementos mínimos de un recurso de esta naturaleza.
4. Ingresa a tu cuenta en Anchor, genera un nuevo episodio y publícalo.
5. Envía al buzón de tareas la lista de cotejo y el enlace a tu podcast o tu canal de transmisión.
6. Duración del Podcast máximo 5 minutos.

- **Criterios de evaluación**
- El podcast presenta de manera clara y amena un tema de carácter educativo.
- Evidencia un uso adecuado de lenguaje.
- El podcast delimita claramente un inicio, desarrollo y conclusión del tema.

Rúbrica: 1 criterio • 15 pts.

	<p><a href="https://www.youtube.com/w...">https://www.youtube.com/w...</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?ti">https://www.youtube.com/watch?ti</a></p>		<p><b>Como grabar podcast en An...</b> Video de YouTube 1 minuto</p>
	<p><b>¿Cómo publicar tu podcast ...</b> Video de YouTube 4 minutos</p>		<p><b>Guion_narrativo_Podcast.d...</b> Word</p>

---

**Comentarios de la clase**

Agregar comentario para la clase...

▶

Materia Empaque, embalaje y cubicaje impartida en el Calendario 2022A a estudiantes de la Carrera de Lic. En Negocios Internacionales

Syllabus:

<b>Producto Integrador</b>	Al inicio del semestre se les divide en grupos pequeños para trabajo colaborativo donde se les confiere la responsabilidad de elegir un producto/bien/mercancía, con la cual deberán trabajar a lo largo del semestre. Para ello deberán proponer o diseñar una forma diferente de envase, empaque o embalaje respecto de la que comúnmente se desarrolla para el producto ya elegido y bajo esas circunstancias en cada módulo de la unidad de aprendizaje se realizan trabajo intermedios que completaran o daran forma al trabajo integrador, el cual consiste en determinar el tipo de contenedor y acomodo de la carga para una comercialización determinada, donde se explique y fundamente desde la elección de envase, empaque y embalaje a utilizar, los materiales y marcajes necesarios, siguiendo de las normas o legislaciones requeridas para la comercialización del producto en el lugar designado de destino, concluyendo con la elección de un tipo de contenedor adecuado y justificado para el tipo de traslado y de producto, el acomodo y ventajas y desventajas de sus elecciones respecto de lo que comercialmente se realiza.							
<b>Módulos</b>	<b>Módulo 1</b>	<b>CONCEPTOS BASICOS DEL ENVASE, EMPAQUE Y EMBALAJE</b>						
	Objetivo	Reconocer y analizar información que proporciones las características de los envases, empaque y embalajes dentro de la comercialización internacional.						
	Sesiones	3	Horas de trabajo previo a clase:	3	Horas de trabajo presencial:	6	Horas de trabajo virtual:	3
	Contenidos	1.1	Concepto y diferenciación entre el envase, empaque y embalaje	Ejemplificar productos que no tienen alguno de los elementos mencionados y las razones de esto.	Deberán preparar el material y la ponencia con todo lo que implica para debatirlo en la clase presencial puesto y esto se deberá realizar en este módulo para cada una de estas actividades ya que se trata de la estrategia didáctica de "aula invertida". Deberán realizar un informe que será completado en el cierre de cada uno de los módulos.			
		1.2	Diferencia entre el empaque para la mercadotecnia y el empaque industrial	Al elegir un producto por equipo, deberán argumentar de que tipo es su producto y debatir con los demás grupos tratando de retroalimentarse				
		1.3	Interacción del entorno con el producto y su envase, empaque y embalaje	Que ventajas o desventajas tienen sus productos incluido su envase, empaque y embalaje en función del cuidado del ambiente y su relación				
		1.4						
	Actividad integradora	Ensayo respecto de cómo consideran la evolución de los envases, empaques y embalajes dentro de la comercialización internacional.						
<b>Módulo 3</b>	<b>LEGISLACIÓN TÉCNICA DEL EMPAQUE Y EMBALAJE INTERNACIONAL</b>							
	Objetivo	Identificar y reconocer los lineamientos normativos y legislaciones vigentes para no solo la elaboración sino también la comercialización de empaques y embalajes en el ámbito internacional.						
	Sesiones	4	Horas de trabajo previo a clase:	3	Horas de trabajo presencial:	6	Horas de trabajo virtual:	6
	Contenidos	3.1	Normas ISO	Presentación en relación a su producto, de la normativa del sistema ISO tanto nacional como internacional de lo que ya tiene contra la propuesta en el módulo pasado.	Para realizar cada una de las actividades además de la lectura y vista previa del material deberán elegir un destino para el producto elegido y preparar la presentación atendiendo la rúbrica o lista de cotejo establecida para la actividad.			
		3.2	Normas ambientales	Presentación en relación a su producto, de la normativa que corresponde a lo ambiental, tanto nacional como internacional de lo que ya tiene contra la propuesta en el módulo pasado.				
		3.3	Legislación para manejo de residuos	Presentación en relación a su producto, de la normativa si es que la tiene en el ámbito de manejo de residuos de su envase, empaque y embalaje tanto nacional como internacional de lo que ya tiene contra la propuesta en el módulo pasado.				
	Actividad integradora	Presentar un informe con la comparativa del destino elegido y otro destino como segunda opción, puesto que ya habiendo investigado podrán redefinir o justificar su elección y si ésta es viable.						

## Práctica publicada en la plataforma Classroom:

☰

EMPQUE, EMBALAJE Y CUBICAJE 2023 A

127890

Instrucciones

Trabajo del alumno

⋮

ALEJANDRA CASTENEDA NUNEZ · 10 mar

Adaptación de envase
Fecha límite: 17 mar, 12:00

• 100 puntos

---

Abro este buzón con la finalidad de subir el avance de informe que realizaran con las tres actividades correspondientes al modulo 2, sabiendo que esto como ya lo habiamos abordado en la clase pasada será una actividad COLABORATIVA/ EN EQUIPO, por lo que deberán:

LISTA DE COTEJO

1. Participar todos los integrantes del equipo.
2. Abordar solo lo relacionado con el modulo (actividades visualizadas en el archivo PDF de desglose adjunto) y de acuerdo al producto ya elegido.
3. Deberán ser presentaciones de 10 minutos máximo.
4. Traer el material, ejemplos de envases, empaque o embalajes que representen sus cambios o los simulen en caso de ser necesario, la idea es abordar todos los puntos y llevarlos a una realidad o práctica.
5. Realizar introducción y conclusión por parte del equipo en la presentación.

Recuerden que esto dará pie a un debate o retroalimentación entre los equipos con la finalidad de ir afinando los elementos o puntos relevantes para una buena distribución internacional.

Esta incluye un formato de calificación colaborativa, es decir cada equipo valorara a los otros equipos en relación a sus propuestas, y dará su opinión para complementar lo investigado o lo sugerido. Por esta razón cada equipo deberá imprimir su formato para ser entregado al finalizar las exposiciones.

ACTIVIDADES MODULO 2 (1)...

PDF

LISTA DE COTEJO EVALUAC...

PDF

